

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

_____/О.В. Клочкова /
Протокол №1 от «30» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
ЗД по УВР

_____/О.В. Калетина/
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

_____/Н.А. Гарельская/
«31» августа 2022 г.

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
немецкого языка № 61 имени А.И. Морозова»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родному языку (русскому)
базовый уровень
10-11 класс
2022-2023 учебный год**

Разработчик: Вальдман Мария Михайловна

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- 1) российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- 2) уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- 3) формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- 4) воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- 1) самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- 2) оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- 3) ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- 4) оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- 5) выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- 6) организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- 7) сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- 1) искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- 2) критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- 3) использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- 4) находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- 5) спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- 6) выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

7) выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

8) менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

1) осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

2) при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

3) координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

4) развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

5) распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

10 класс

Выпускник научится:

1) использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

2) использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

3) создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

4) выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах.

Выпускник получит возможность научиться:

1) сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

2) создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

3) соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

4) соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

5) соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

6) осуществлять речевой самоконтроль;

7) совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

8) использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых

средств;

- 9) оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Предметные результаты

11 класс

Выпускник научится:

- 1) подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- 2) правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- 3) сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- 4) использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- 5) анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- 6) извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- 7) преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- 8) выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- 9) соблюдать культуру публичной речи;
- 10) соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- 11) оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- 12) использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- 1) распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- 2) анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- 3) комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- 4) отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- 5) использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- 6) иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- 7) выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- 8) дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- 9) проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию.

Содержание учебного предмета 10 класс

Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире - в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (11ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии,

Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические

функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография. *Разговорная речь.* Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Резерв учебного времени - 1 ч.

11 класс

Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи (18 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Резерв учебного времени - 3 ч.

**Тематическое планирование
10 класс**

№	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире.	1	06.09.	
2	Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление.	1	13.09.	
3	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины.	1	20.09.	
4	Входная контрольная работа.	1	27.09.	
5	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка.	1	04.10.	
6-7	Р/р. Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества».	2	11.10. 18.10.	
8	Основные орфоэпические нормы современного русского языка.	1	25.10.	
9	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1	08.11.	
10-11	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность.	2	15.11. 22.11.	
12	Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1	29.11.	
13	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1	06.12.	
14	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	13.12.	
15	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1	20.12.	
16	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	1	27.12.	
17-18	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	2	10.01. 17.01.	
19	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1	24.01.	
20	Р/р. Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»	1	31.01.	
21	Контрольная работа №1 по теме: «Современные орфоэпические, лексические,	1	07.02.	

	грамматические нормы русского».			
22	Анализ контрольной работы.	1	14.02.	
23	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.	1	21.02.	
24	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.	1	28.02.	
25-26	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия.	2	07.03. 14.03.	
27	Категория монолога и диалога как формы речевого общения.	1	21.03.	
28	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.	1	04.04.	
29-30	Р/р Публичное выступление (практическое занятие).	2	11.04. 18.04.	
31	Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи.	1	25.04.	
32	Язык художественной литературы. Разговорная речь.	1	02.05.	
33	Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа (диктант).	1	16.05.	
34	Язык художественной литературы. Разговорная речь.	1	23.05.	

11 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	1	06.09.	
2	Входная контрольная работа.	1	13.09.	
3-4	Н. Помяловский о разнообразии языка.	2	20.09. 27.09.	
5	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1	04.10.	
6	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.	1	11.10.	
7-8	Р/р. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	2	18.10. 25.10.	
9	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1	08.11.	
10	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.	1	15.11.	
11-12	Р/р. Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	2	22.11. 29.11.	
13	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста.	1	06.12.	
14	Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».	1	13.12.	
15	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	1	20.12.	
16	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.	1	27.12.	
17	Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1	10.01.	
18	Способы оформления чужой речи. Цитирование.	1	17.01.	
19	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1	24.01.	
20-21	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении.	2	31.01. 07.02.	
22	Этапы делового общения.	1	14.02.	

23	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1	21.02.	
24	Контрольная работа №1 по теме: «Грамматические нормы русского языка».	1	28.02.	
25	Анализ контрольной работы.	1	07.03.	
26	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.	1	14.03.	
27	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	1	21.03.	
28- 29	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.	2	04.04. 11.04.	
30	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста.	1	18.04.	
31	Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1	25.04.	
32	Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа (диктант).	1	16.05.	
33	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат.	1	23.05.	
34	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.	1		

Оценочные материалы
10 класс

№	Тема	Время проведения
1	Входная контрольная работа.	27.09.2022
2	Контрольная работа №1 по теме: «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского».	07.02.2023
3	Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа (диктант).	16.05.2023

Входная контрольная работа

Вариант №1

1 Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?

- А) ёлка, празднуют, воробей, взял
- Б) опускается, пришёл, сбить, июнь
- В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление
- Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

2 В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?

- А) смотреть, сбил, шил
- Б) искра, громко, бежать
- В) наглая, молотьба, грозил
- Г) бежать, мечтал, жил

3 В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- А) километр, начал, агентство
- Б) каталог, свёкла, фарфор
- В) красивее, красива, цыган
- Г) намерение, процент, ярмарка

4 В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет
- Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный
- В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить
- Г) ссыпать, сдавать, давать, давал

5 В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- А) мыть, промыть, промывать, промывка
- Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать
- В) след, последовать, последовательный, следовать
- Г) диво, дивить, удивить, удивительный

6. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один - ... - одиночка

- А) одиноко
- Б) одиночество
- В) одинокий
- Г) одиночный

7 Значение какого слова определено неверно?

- А) сувенир - подарок, изделие на память о городе, стране
- Б) торец - боковая сторона дома
- В) уникальный - единственный в своём роде
- Г) заурядный - приметный, обращающий на себя внимание

8 Каким рядом пары слов не являются антонимами?

- А) рутина - новаторство
- Б) отрицание - утверждение
- В) мудрый - глупый
- Г) абстрактный - секретный

9 Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»

- А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

10 В каком ряду все слова являются именами существительными?

- А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль
- Б) красный, тройка, больной, тюль
- В) ночь, тройка, былина, бег
- Г) старина, три, ванная, быть

11 В каком ряду все слова - причастия?

- А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвляющийся друг
- Б) беду прочуяв, пилящий, раскаялся, расклеив
- В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный
- Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

12 В каком ряду перечислены сочинительные союзы?

- А) как, ли, или, едва, как будто
- Б) зато, когда, хотя, несмотря на
- В) зато, либо, однако же, но
- Г) однако, не то... не то, тоже, если

13 В каком ряду во всех словах строчка пишется «а»?

А) безотл...гательный, заг...рать, пор...жать, к...рнавал

Б) прик...саться, преод...леть, раздр...жение, распозн...вать

В) преподпол...гать, сост...влять, к...ммюнике, од...рённый

Г) декл...мация, отр...стить, нав...ждение, обн...житься

14 В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»

А) подпояш...ся, могуч..., полчищ..., суш....

Б) еш..., наотмаш..., тиш..., сплош....

В) маж...тесь, свеж..., из-за туч..., сеч....

Г) трескуч...,плющ...,леч..., береч....

15 В каком ряду во всех словах строчка пишется «Ё» - «Е»?

А) оглуш...нный, ч...рточка, девч...нка, ш...рстка

Б) морж...вый, пересеч...нный, беч...вка, уж...м

В) выч...ркивать, напряж...нный, ещ..., ситц...вый

Г) сургуч...м, лиш...нный, ж...лудь, галч...нок

16 В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?

А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки

Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать

В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча

Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

17 Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

А) Погода на улице была не из приятных.

Б) Большинство людей молчало.

В) На рассвете был туман

Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

18 Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)

А) Пусть для вас сияет солнце.

Б) В третий раз обратился он к морю.

В) Отпусти меня родная на простор широкий.

Г) Повидайся со мной, появиись хоть на миг.

19 На месте каких цифр должны быть запяты?

Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2)которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова

А) 1,4,5

Б) 1,2,3,5

В) 1,2,3,4,5

Г) 2,3,4

20 На месте каких цифр должны быть запяты?

В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.

А) 1,2,3,4

Б) 1,2

В) 1,3,4

Г) 1,2

21 На месте каких цифр должны быть запяты?

Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.

А) 1,2,3,4,5

Б) 1,3,4

В) 1,2,3,4

Г) 2,3,4

Входная контрольная работа

Вариант №2

1 Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?

- А) сбросил, съехавший, солнце
- Б) повозка, вьюга, молодёжный
- В) чудесный, сдобное, шить
- Г) бежать, скакать, молотба

2 В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?

- А) узкая, полоска, липкая, ночь
- Б) бумага, хлеб, бедствие, злая
- В) шалаш, объект, прочь, ёжик
- Г) шить, косить, съезд, шик

3 В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?

- А) осталось, языковая (колбаса)
- Б) алфавит, инструмент, предложить
- В) формировать, издавна, инструмент
- Г) двоюродный, каучук, свободнее

4 В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) подписать, описать, отписать, сжал
- Б) городить, отгородить, перегородка, огородил
- В) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжѐг
- Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю

5 В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость
- Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость
- В) серебро, серебрить, серебриться
- Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный

6 Укажите, какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) назавтра
- Б) досуха
- В) немного
- Г) набок

7 В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

- А) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо
- Б) высокий - большой по протяжённости снизу вверх; превышающий среднюю норму
- В) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях)
- Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса

8 Какие пары слов не являются антонимами?

- А) угрюмый - весёлый
- Б) гигант - кролик
- В) робкий - смелый
- Г) скромный - хитрый

9 Определите, в каком ряду пары слов - синонимы.

- А) гигант- колосс, жажда- увлечение
- Б) благородный - спокойный, одарённый - талантливый
- В) ликовать-торжествовать, форсировать- свергать
- Г) пламенный - страстный, соперник- конкурент

10 В каком ряду все слова являются числительными?

- А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое
- Б) семёрка, обоих, две седьмых, шестой
- В) пятерых, втрое, тридцать один, пятёрка
- Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое

11 В каком ряду все слова-причастия?

- А) измучив, страдающий, заснувший, молотый
- Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся
- В) увидев, зависимый, построенный, разбитый
- Г) нахмуренный, отчаявшийся, слышащий, выкрашен

12 В каком ряду перечислены подчинительные союзы?

- А) как..., так и, а, как будто, и
- Б) чтобы, если, словно, когда
- В) что, хотя, зато, не то... не то
- Г) если, раз, пока, и

13 В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?

- А) сапож...к, грош...вый, расч...т, огорч...нный
- Б) камыш...вый, подж...г дома, врач...м, пыльц...й
- В) парч...вый, увлеч...нный, врач...м, улиц...й
- Г) свинц...вый, одеж...нка, береж...нный, взбеш...нный

14 В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»

- А) под...тожить, раз...грать, до...сторический, без...мянный
- Б) небез...нтересный, пред...дыдущий, меж...здательский, сан...нспектор
- В) свер...зысканный, пед...нститут, спорт...нвентарь, трех...мпульсный
- Г) без...нициативный, с...грать, под...скать, вз...скание

15 В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ь»?

- А) береч...ся, блеснёш..., неуклюж..., нет пастбищ...
- Б) достиг..., защитиш...ся, хорош..., настез...
- В) испеч..., чувствуеш..., пахуч..., наотмаш...
- Г) моч..., волнуеш...ся, проч..., доч...

16 В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?

- А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней
- Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта
- В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города
- Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом

17 Укажите предложение, в котором неверно выделена

грамматическая основа?

- А) Собравшиеся обсуждали повестку дня
- Б) Ночь была свежа.
- В) Мы продолжали идти молча.
- Г) Ночь казалась мне удивительной.

18 Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)

- А) Пусть для вас сияет солнце.
- Б) В третий раз обратился он к морю.
- В) Отпусти меня родная на простор широкий.
- Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

19 На месте каких цифр должны быть знаки препинания?

Я присел под лиственницей (1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною (4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.

- А) 1,2,3,4,5 - запятые
- Б) 1,2,4,5 - запятые
- В) 1,2,3,5 - запятые
- Г) 1,3,4,5 - запятые, 2- точка с запятой

20 На месте каких цифр должны быть запятые?

С вёсел капали голубые капли (1) и (2) когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.

- А) 1,2,3,4
- Б) 2,3,4
- В) 1,2,3 Г) 1,3

21 На месте каких цифр должны быть запятые?

Во всём (1) что наполняет комнату (2) чувствуется нечто давно отжившее (3) какое-то сухое тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5) который дают цветы (6) высушенные временем до того (7) что (8) когда коснёшься их (9) они рассыпаются серой пылью.

- А) 1,2,4,5,6,7,9
- Б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9
- В) 1,2,5,7
- Г) 1,2,3,4,5,6,7,9

Ответы к входной контрольной работе

Вариант №1:

- 1 - 3
- 2 - 3
- 3 - 3
- 4 - 3
- 5 - 3
- 6 - 3
- 7 - 4
- 8 - 4
- 9 - 3
- 10 - 3
- 11 - 4
- 12 - 3
- 13 - 4
- 14 - 2
- 15 - 3
- 16 - 4
- 17 - 1
- 18 - 3
- 19 - 3
- 20 - 2
- 21 - 3

Вариант №2:

- 1 - 4
- 2 - 4
- 3 - 2
- 4 - 4
- 5 - 4
- 6 - 2
- 7 - 4
- 8 - 4
- 9 - 4
- 10 - 4
- 11 - 4
- 12 - 2
- 13 - 2
- 14 - 4
- 15 - 4
- 16 - 3
- 17 - 2
- 18 - 3
- 19 - 1
- 20 - 3
- 21 - 2

Контрольная работа №1 по теме: «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского»

1 Расставьте ударения.

Августовский, верование, вероисповедание, газопровод, диспансер, дозвонишься, завидно, издревле, иконопись, иксы, ломоть, мастерски, мизерный, обеспечение, облегчить, сливовый, столяр, украинский, форзац, черпать, шарфы.

2 Найдите ошибки, запишите предложения в исправленном виде.

- 1) *В основании романа лежит история типичной дворянской семьи.*
- 2) *Ученики пристально слушали рассказ учителя.*

3 Запишите словами: к 365 прибавить 220; к 458 прибавить 2390.

4 Образуйте:

а) форму ед. ч.: *кожаные туфли, войлочные тапки, большие мозоли;*

б) форму мн. ч.: *договор, профессор, бухгалтер, фельдшер, шофёр, сторож.*

5 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) на тОрте
- 2) премИровать
- 3) просвЕрлит
- 4) шасси

6 В каком предложении вместо слова ПРАКТИЧЕСКИЙ нужно употребить ПРАКТИЧНЫЙ?

1) *Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.*

2) *Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.*

3) *Система ПРАКТИЧЕСКИХ занятий широко распространена в высшей школе.*

4) *Марина Васильевна очень взволновалась, но всё-таки прислушалась к мудрой и ПРАКТИЧЕСКОЙ своей приятельнице.*

7 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) *поезжай*
- 2) *свыше четырёх тысяч метров*
- 3) *несколько яблок*
- 4) *обгрызанный*

8 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отгнав акул далеко в море,

- 1) *спасателей уже ничто не волновало.*
- 2) *дельфины вместе с людьми встретили спасательное судно.*
- 3) *на рыбацких судах воцарилось спокойствие.*
- 4) *жителей посёлка ожидала другая напасть.*

9 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) *На предсказания метеорологов ориентируются как городская хозяйственная, так и медицинская службы.*

2) *Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.*

3) *Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».*

4) *Те, кто не изучает иностранный язык, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.*

10 Исправьте ошибки в употреблении паронимов и запишите предложения правильно.

- 1) *Учёный стоял у источников ракетостроения.*
- 2) *Преступление совершено в состоянии эффекта.*
- 3) *Взгляд у него не то умоляющий, не то серьёзный, не то возмутительный.*

Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа (диктант)

Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы. Мы мчались в ночи от берегов Исландии к Норвегии. На освещенном мощными огнями теплоходе. И в этом туманном мире возникли усталые созвездия...

Когда я поднял к глазам бинокль, стёклах заколыхались белые надстройки теплохода, спасательные вельботы, тёмные от дождя чехлы и птицы - распушённые ветром мокрые комочки. Они металась между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой.

Палубу нашего теплохода выбрали эти маленькие бесстрашные птицы в качестве временного пристанища в своём долгом пути на юг. Конечно, вспомнился Саврасов: весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись. И всё вообще вспомнилось, что бывает вокруг нас и что бывает внутри наших душ, когда приходит русская весна и прилетают грачи и скворцы. Это не опишешь. Это возвращает в детство.

И пускай ругают наших русских художников за старомодность и литературность сюжетов. За именами Саврасова, Левитана, Серова, Коровина, Кустодиева скрывается не только вечная в искусстве радость жизни. Скрывается именно русская радость, со всей её нежностью, скромностью и глубиной. И как проста русская песня, так проста живопись.

Искусство тогда искусство, когда оно вызывает в человеке ощущение пусть мимолётного, но счастья. А мы устроены так, что самое пронзительное счастье возникает в нас тогда, когда мы ощущаем любовь к России. (По В. Конецкому)

Грамматическое задание.

1 Выполните синтаксический разбор предложения. Начертите схему.

И всё вообще вспомнилось, что бывает вокруг нас и что бывает внутри наших душ, когда приходит русская весна и прилетают грачи и скворцы.

2 Выпишите из этого предложения три словосочетания с разными типами связи.

3 Выполните морфемный разбор слов: заколыхались, распушённые, ощущение, старомодность.

4 Выполните морфологический разбор любого глагола из текста диктанта.

11 класс

№	Тема	Время проведения
1	Входная контрольная работа.	13.09.2022
2	Контрольная работа №1 по теме: «Грамматические нормы русского языка».	28.02.2023
3	Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа (диктант).	16.05.2023

Входная контрольная работа **Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку дается 45 минут. Работа состоит из 2 частей.

Часть 1 включает 17 заданий (А1-А17). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 6 заданий (В1-В6). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Советуем выполнять задания в том же порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

11 класс

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) соборовАние
- 2) торты
- 3) сАхарить
- 4) незАдолго (нареч.)

А2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Завод ОСВОИЛ выпуск новой продукции.
- 2) Ученик сумел быстро ОСВОИТЬ новый материал.
- 3) Жители деревни решили ОСВОИТЬ новые земли для посева зерновых культур.
- 4) Пришлось ОСВОИТЬ новую технику.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) прочитая рассказ
- 2) менее значительный
- 3) в две тысячи пятом году
- 4) поезжай домой

А4 В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) обд...ленный, б...льной, объ...вить
- 2) непр...вдоподобный, пл...вучий, спл...ченный
- 3) размн...жение, неприк...саемый, сакс...фон
- 4) троюр...дный, разд...раемый, рассм...шить

А5 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (НА)СКОЛЬКО успешно мы преодолеваем кризисные ситуации, зависит (ОТ)ТОГО, кого или что мы считаем первопричиной случившегося.
- 2) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ первой сессии у него ничего не клеилось, ЧТО(БЫ) он ни предпринимал.
- 3) Матушка осуждала тренера только ЗА(ТО), что он (ЗА)ЧАСТУЮ занимался со мною менее обещанных полутора часов.
- 4) Официальная встреча (В)ТЕЧЕНИЕ получаса проходила в присутствии журналистов, а ЗА(ТЕМ) министры общались тет-а-тет.

А6 В каком предложении НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО?

- 1) Николай Иванович, (не)смотря под ноги, радостно бежал домой.
- 2) (Не)опознанный объект продолжал свой полет над городом.
- 3) (Не)смотря на опасность схода снежных лавин, альпинисты продолжили восхождение.
- 4) Даже (не)знакомые люди приветливо кивали ему головой и пожимали руку.

A7 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?

А) вощ...ная (бумага)

Б) холщ...вый

В) ретуш...р

Г) размеж...вка

1) А, В, Г

2) Б, В, Г

3) Б, А, В

4) Б, Г, А

A8 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

От своих предшественников он получил в наследство много легенд из университетской жизни (1) и (2) если очень хотите (3) то Марченко расскажет вам много длинных и коротких историй (4) которые вы будете слушать с большим интересом.

1) 2, 3, 4

2) 1, 2, 4

3) 1, 2, 3, 4

4) 1, 3, 4

A9 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Разработана(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализова(2)ы: обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплоще(4)ой в иероглифическом письме.

1) 1, 3

2) 2

3) 3

4) 2, 4

A10 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В этом месте возвышалась на полуострове (1) наискось выступавшем в море (2) самая приметная сопка-утес (3) и (4) вправду напоминавшая издали огромную пегую собаку (5) бегущую по своим делам краем моря.

1) 1, 2, 3, 4, 5

2) 1, 2, 3, 5

3) 1, 3, 5

4) 1, 4, 5

Прочитайте текст и выполните задания A11 – A17

(1) ... (2) Вместе с тем именно наружной рекламе свойственны отсутствие конкретной целевой группы пользователей и невозможность проследить их реакцию на рекламу немедленно. (3) У производителей наружной рекламы возникает множество проблем, связанных с созданием эффективных коротких сообщений, которые оставались бы в памяти пешеходов и водителей. (4) Дело в том, что практически у всех потребителей наружной рекламы время зрительного контакта, необходимого для чтения текста и рассмотрения изображения, не превышает нескольких секунд. (5) ... эти особенности предполагают тщательность и точность при выборе шрифтов, эффективность цветового решения.

A11 Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1 Для привлечения внимания покупателей элементы наружной рекламы должны быть снабжены подсветкой в вечернее и ночное время.

2 При изготовлении наружной рекламы следует учитывать, что зрительные образы воспринимаются быстрее надписей.

3 Характерной особенностью наружной рекламы является то, что у нее, как и у

телевидения, многомиллионная аудитория.

4 Для наружной рекламы очень важны такие параметры, как «угол зрения» и «точка обзора».

A12 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в пятом предложении текста?

- 1 Тем не менее
- 2 Именно
- 3 Все же
- 4 Однако

A13 Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1 возникает множество проблем (предложение 3)
- 2 которые оставались (предложение 3)
- 3 не превышает (предложение 4)
- 4 предполагают (предложение 5)

A14 Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1 сложноподчиненное с придаточным изъяснительным
- 2 сложноподчиненное с придаточным определительным
- 3 сложносочиненное
- 4 простое осложненное

A15 Укажите правильную морфологическую характеристику слова СВОЙСТВЕННЫ из второго предложения текста.

- 1 Наречие
- 2 Краткое причастие
- 3 Краткое прилагательное
- 4 Прилагательное

A16 Укажите значение слова ПРЕДПОЛАГАТЬ в пятом предложении текста.

- 1 мысленно допускать возможность чего-либо
- 2 выдвигать предположения
- 3 иметь намерение
- 4 иметь своим условием, предпосылкой

Прочитайте текст и выполните задания A17; B1 – B6

(1) Старая это истина, что «нет ничего слаще отчизны». (2) В самом деле, разве существует что-либо не только более приятное, но и более возвышенное, чем родина? (3) Ведь всему, что люди считают священным и исполненным высокого смысла, научила их родина, ибо она даёт им жизнь, вскармливает и воспитывает их. (4) Пусть многих восхищает могущество и великолепие чужих городов, пышность строений, зато все любят отечество. (5) Тот, кто станет сравнивать между собой разные города, пусть сопоставит их величину, красоту, изобилие в них товаров. (6) Но когда нужно сделать среди городов выбор, никто, пожалуй, не отдаст предпочтения самому великолепному из них, пренебрегая отчизной; нет, он будет молить богов о том, чтобы родина сравнялась богатством с другими городами, но выберет только её, какой бы она ни была.

(7) Так же поступают добрые сыновья и справедливые отцы. (8) Прекрасный и благородный юноша не предпочтёт родному отцу чужого человека, а истинный отец не полюбит чужое дитя, пренебрегая родным. (9) Полные любви к своим детям, отцы отводят им особое место среди всех прочих, и им кажется, что их сыновья самые красивые, самые сильные, самые безупречные.

(10) Нет слова ближе и дороже, чем слово «отчизна», как нет для нас ничего дороже отца. (11) Если юноша полон должного почтения к отцу (таково повеление закона и природы), разве он тем самым не почитает и родину? (12) Ведь и отец его – частица родины, и отец отца, и все предки, до чьих имён мы дойдём, поднимаясь от поколения к поколению.

(13) Каждый человек впервые увидел солнце на родине, и говорить каждый человек

начал в отчем краю, раньше всего научившись лепетать на родном языке.

(14) Я думаю, что все навыки, все знания люди накапливают для того, чтобы принести больше пользы родине; и богатства они умножают из честолюбивого стремления истратить их для блага родины. (15) И, по-моему, они правы: не следует быть неблагодарным, получив такие великие блага. (16) Ведь если мы благодарны одному человеку, который сделал нам добро (так требует справедливость), то гораздо больше мы должны платить родине подобающей ей любовью. (17) Родину следует считать общей для всех матерью и приносить ей дары в знак признательности за то, что она вскормила и вспоила людей и дала им знание законов. (18) Тем, кому отечество – мать, дорога сама земля, на которой они родились и возмужали, даже если земля эта не обширна, камениста и скудна плодородною почвой. (19) И даже если нелегко найти, за что хвалить землю, – всё же не будет у них недостатка в похвалах родной стране.

(20) Никому ещё не довелось увидеть человека, настолько забывшего родину, чтобы не думать о ней в чужой земле. (21) И часто можно видеть, как тот, кто, живя на чужой земле, прославился, приобрёл большие богатства или снискал почёт и всеобщее признание подлинным мужеством или обширными знаниями, всей душой стремится на родину, словно не находя в чужих краях свидетелей, достойных оценить его успех. (22) И чем больше славы достиг человек в другой стране, тем сильнее он рвётся в объятия родины.

(23) Кажется, отчизна столь дорога всем людям, что законодатели повсюду высшей мерой наказания за величайшие преступления положили изгнание. (24) И не только законодатели, но и полководцы, ободряющие войско, держатся того же мнения: ведь в сражениях самый великий призыв для стоящих в строю – призыв идти в бой за отчизну. (25) И никто, услышав этот призыв, не захочет оказаться недостойным, ибо и в робкого вселяет мужество слово «родина». (По Лукиану)*

Лукиан (около 120-180 г.г.) – выдающийся древнегреческий писатель из Самосаты, создавший блестящие произведения: «Похвала Родине», «Жизнеописание Демонакта», «Учитель красноречия», «Как следует писать историю» и др.

A17 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

1) (9) Полные любви к своим детям, отцы отводят им особое место среди всех прочих, и им кажется, что их сыновья самые красивые, самые сильные, самые безупречные.

2) (10) Нет слова ближе и дороже, чем слово «отчизна», как нет для нас ничего дороже отца.

3) (20) Никому ещё не довелось увидеть человека, настолько забывшего родину, чтобы не думать о ней в чужой земле.

4) (4) Пусть многих восхищает могущество и великолепие чужих городов, пышность строений, зато все любят отечество.

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов справа от номера задания (В1 – В6). Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.

Ответы к заданиям В1 – В4 запишите словами.

В1 Укажите способ образования слова ПРЕДПОЧТЕНИЯ (предложение 6).

В2 Из предложения 11 выпишите краткое прилагательное.

В3 Из предложения 22 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

В4 Выпишите грамматические основы предложения 20.

Ответы к заданиям В5 – В6 запишите числами.

В5 Среди предложений 5-9 найдите односоставные безличные предложения в составе сложных. Напишите номера этих предложений.

В6 Среди предложений 7-13 найдите предложение с обособленным определением.

Контрольная работа №1 по теме: «Грамматические нормы русского языка»

Вариант 1

1 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки:

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом;
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом;
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением;
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым;
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами.

Предложения:

- 1) Мне захотелось узнать, как разводить и ухаживать за первоцветами в домашних условиях.
- 2) Согласно плана в качестве итоговой работы мы писали рецензию на недавно прочитанную книгу.
- 3) В марте те, кто достиг 18 лет, участвовал в выборах Президента Российской Федерации.
- 4) Орхидеи, появившись на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.
- 5) Некоторые орхидеи выработали ложные приманки, основанные на пищевых инстинктах.
- 6) Каждый программист закреплён за определённым компьютером, следящим за его состоянием.
- 7) Благодаря языку мы можем познакомиться с теми идеями, которые были высказаны задолго до нашего рождения.

2 Запишите предложения, исправив грамматические ошибки.

- 1 На днях открывается рассказывающая выставка о людях-героях.
- 2 Прочитав письмо, Андрею показался странным почерк его автора.
- 3 Когда я прихожу домой, пёс встретил меня дружеским лаем.
- 4 На уроках русского языка недостаточное внимание уделяется на изучение норм литературного языка.
- 5 Поднявшись на смотровую площадку, открывается чудесный вид на город.
- 6 Организм человека, в котором работают сложные биохимические механизмы, требуют ежедневного поступления необходимых питательных веществ.
- 7 Обыкновенно, создавая своё произведение, в нём выражается авторское отношение к жизни и людям.
- 8 Сидевший за столом чиновник спросил посетителя, какое у вас ко мне дело.
- 9 МГУ отпраздновало свой юбилей.
- 10 Те, кто умеет пользоваться компьютером, имеет доступ к широкому информационному полю.

Контрольная работа №1 по теме: «Грамматические нормы русского языка»

Вариант 2

1 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки:

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом;
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом;
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом;
- Г) ошибка в построении предложения с однородными членами;
- Д) неправильное построение предложения с косвенной речью.

Предложения:

- 1) Воздушная игра светотени на картине не только помогает передать мимику, но и сложность душевной жизни человека.
- 2) Картину дополняет устремлённая колокольня в небо.
- 3) Читая текст, возникает чувство гордости за наших солдат.
- 4) Мать Тереза считала, что величайшая нищета – это нищета сердца.
- 5) По окончании лекции у студентов была возможность задать вопросы профессору.
- 6) Согласно декрета о земле тысяча девятьсот семнадцатого года, помещичьи земли переходили в достояние государства.
- 7) Джон Дэвисон Рокфеллер говорил, что я всегда старался превратить бедствие в возможность.

2 Запишите предложения, исправив грамматические ошибки.

- 1) Надев костюм в примерочной, он подгоняется по фигуре.
- 2) Газета «Труд» опубликовал сенсационную статью.
- 3) Гулко пришлепывая сандалиями, взвилась на дороге пыль.
- 4) Говорят, что волки охотятся на других животных в этой местности и выли по ночам.
- 5) Арина Родионовна любила поинтересоваться у Пушкина, что ты хочешь посетить в России.
- 6) Окрылённая Маша счастьем поспешила посетить ярмарку.
- 7) Согласно данных древнерусских летописей суздальский князь Юрий Долгорукий укрепил Москву в 1156 году.
- 8) Все, кто читали рассказы и повести К. Паустовского, убедились в живом интересе писателя к слову, к его образной основе.
- 9) Те, кто противопоставляет себя обществу, обречён на одиночество.
- 10) По результатам научного исследования будет опубликована статья в журнале «Науке и жизни».

Контрольная работа №1 по теме: «Грамматические нормы русского языка»

Вариант 3

1 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки:

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым;
- Б) ошибка в построении сложного предложения;
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом;
- Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом;
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм.

Предложения:

- 1) Улица замковых мастеров ведёт к уютной, мощённой площади серыми плитами.
- 2) Наверное, каждого, кто интересуется историей, волнует непростой вопрос, что неужели можно забыть о событиях сформировавших нас как народ, как нацию.
- 3) Название самой высокой горы в мире — Джомолунгма, что значит «Богиня Матерь Мира».
- 4) Всем по окончанию работы необходимо сдать книги в библиотеку.
- 5) Герой чеховского рассказа рисует большого человека и рядом с ним изобразил маленький дом.
- 6) Геологические процессы, формирующие облик и внутреннюю структуру нашей планеты, протекает чрезвычайно медленно и не поддаётся непосредственному наблюдению.
- 7) В глубоком пространстве между небом и морем носились волны, которые одна за другой взбегали на песчаный берег.

2 Запишите предложения, исправив грамматические ошибки.

- 1) Работая со словарём, необходимо знание алфавита.
- 2) Все, кто на экзамене показал отличные знания, награждён поездкой в Санкт-Петербург.
- 3) Благодаря книг человек становится добрее.
- 4) Государство сумело справиться со всеми внешними врагами, созданное за это время.
- 5) Гёте работал над замыслом драмы «Фауста» на протяжении 60 лет своей жизни.
- 6) О будущем нужно задуматься не только выпускникам, а также всем старшеклассникам.
- 7) Поезд прибудет согласно расписания.
- 8) Котенок, греющийся на солнышке и который мурлыкал, очень понравился маленькой девочке.
- 9) Солдаты должны действовать согласно приказа своих начальников.
- 10) Он сказал, что зачем нужно мне идти на встречу.

Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа (диктант)

На Чёрном озере

Однажды мы ночевали на Чёрном озере, в высоких зарослях, около большой кучи старого хвороста.

Мы взяли с собой резиновую надувную лодку и на рассвете выехали на ней за край прибрежных кувшинок – ловить рыбу. На дне озера толстым слоем лежали истлевшие листья, и в воде плавали коряги.

Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная горбатая спина чёрной рыбы с острым, как кухонный нож, спинным плавником. Рыба нырнула и прошла под резиновой лодкой. Лодка закачалась. Рыба вынырнула снова. Должно быть, это была гигантская щука. Она могла задеть резиновую лодку пером и распороть её, как бритвой.

Я ударил веслом по воде. Рыба в ответ со страшной силой хлестнула хвостом и снова прошла под самой лодкой. Мы бросили удить и начали грести к берегу, к своему биваку. Рыба всё время шла рядом с лодкой.

Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тявканье и дрожащий, хватающий за сердце вой. Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу. Она выла долго и скучно; волчата визжали и прятались за мать. Чёрная рыба снова прошла у самого борта и зацепила пером за весло.

Я бросил в волчицу тяжёлым свинцовым грузилом. Она отскочила и рысцой побежала от берега. И мы увидели, как она пролезла вместе с волчатами в круглую нору в куче хвороста недалеко от нашей палатки.

Мы высадились, подняли шум, выгнали волчицу из хвороста и перенесли бивак на другое место. (К.Паустовский. 235 слов)

Грамматические задания.

1 Фонетический разбор слова:

Гигантская – 1-й вариант

Тявканье – 2-й вариант

2 Разобрать слова по составу:

Прибрежные, готовились – 1-й вариант

Хватающий, отскочила – 2-й вариант

3 Из своего предложения выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи.

4 Синтаксический разбор предложения:

Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тявканье и дрожащий, хватающий за сердце вой. - 1-й вариант

Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу. – 2-й вариант

5 Выписать СПП и составить к нему схему. – 1-вариант

Выписать ССП и составить к нему схему. – 2-й вариант.

Критерии оценивания

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии:

- 1 Правильность ответа.
- 2 Его полноту.
- 3 Степень осознанности изученного.
- 4 Последовательность сообщения.
- 6 Правильность языкового оформления ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

1 Полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий и формулировки правил.

2 Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составляемые.

3 Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускаются 1-3 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал не полно и допускает неточности в определении понятий или в формулировках правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непосредственно, непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировках определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Примечание: отметка («3», «4», «5») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка орфографической и пунктуационной грамотности учащихся

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. С его помощью проверяется по орфографии:

1) усвоение слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами;

2) умение правильно писать слова с изучением орфограммы, по пунктуации : умение расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами.

Для проверки правописания слов, усваиваемых в словарном порядке, используется словарный диктант. Слова на изученные орфографические и пунктуационные правила проверяются с помощью текстового диктанта.

Контрольный словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для 5 класса - 15-20, для 6 класса - 20-25, для 7 класса - 25-30 слов, для 8 класса - 30-35, для 9 класса - 35-40, для 10-11 классов - до 50 слов.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующими нормативами:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущены 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено 7 ошибок и более.

Для **контрольного текстового диктанта**, проверяющего орфографические и пунктуационные умения в соответствии с изученными правилами, используется текст, доступный по содержанию учащимся данного класса и отвечающий нормам современного русского литературного языка.

Объем диктанта устанавливается для 10-11 классов - 180-190 слов.

При оценке орфографической и пунктуационной грамотности учащихся необходимо учитывать:

- 1) изучаются или не изучаются орфографические и пунктуационные нормы в школе;
- 2) изучены ли программные нормы к моменту написания диктанта.

По орфографии необходимо различать:

- 1) орфографические и грамматические ошибки;
- 2) орфографические и фактические ошибки;
- 3) грубые и негрубые ошибки;
- 4) орфографические ошибки и списки;
- 5) Повторяющиеся и неповторяющиеся ошибки;
- 6) однотипные и не однотипные ошибки.

Грамматическими, а не орфографическими являются ошибки в образовании форм слов. К фактическим относятся неверные написания, связанные с написанием реалий.

Негрубыми орфографическими ошибками являются:

- 1) исключение из правил,
- 2) большие буквы вместо малых и наоборот в собственных наименованиях,
- 3) нерегулируемые правилами слитные и раздельные написания в наречиях, образованных на основе слияния предлогов и существительных,
- 4) слитные и раздельные написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемых,
- 5) различие не и ни в оборотах никто иной не..., ничто иное не..., некто иной, как..., не что иное, как...,
- 6) написание собственных имен не русского происхождения.

Негрубыми пунктуационными ошибками являются:

- 1) употребление одного знака препинания вместо другого,
- 2) пропуск одного из двойных знаков препинания, нарушение последовательности сочетающихся знаков препинания.

Примечание: неточная передача авторской пунктуации не считается ошибкой.

Повторяющимися считаются орфографические ошибки в одном и том же слове, использованном несколько раз, или в корне однокоренных слов.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такие правила, в которых для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Примечание: грамматические и фактические ошибки и опiski исправляются, но при подсчете не учитываются.

Негрубые ошибки считаются за пол-ошибки, повторяющиеся ошибки считаются за одну ошибку. Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При проверке контрольного текстового диктанта необходимо руководствоваться следующими нормативами:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4

пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущены до 9 орфографических и 10 пунктуационных ошибок, или 7 орфографических и 12 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 15 пунктуационных ошибок, 10 орфографических и 9 пунктуационных.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для отметки «4» две грубые орфографические ошибки, для отметки «3» - четыре грубые орфографические ошибки, для отметки «2» - девять грубых орфографических ошибок.

Диктант оценивается одной отметкой.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки - за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующими нормативами.

Отметка «5» ставится, если ученик выполняет все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины задания.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины задания.

Методические материалы

Программа определяет педагогические технологии, формы обучения, методы и приёмы обучения, виды деятельности обучающихся на уроке.

Технологии, используемые в образовательном процессе

Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки общеучебных умений и навыков.

Технологии реализации метапредметных связей в образовательном процессе.

Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления обучающихся потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.

Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала

Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.

Технология индивидуализации обучения.

Информационно-коммуникационные технологии.

Обучение в сотрудничестве

Исследовательские технологии обучения

Здоровьесберегающие технологии

Игровые технологии обучения

Формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-лекция, урок-игра, урок-исследование, урок-практикум.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль.

Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно-иллюстративный и репродуктивный, хотя используется и частично-поисковый. На уроках используются элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, обучение с применением опорных схем, ИКТ.

В планировании предусмотрены разнообразные **виды и формы контроля:** наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, математические диктанты («Проверяю себя», графический), тесты.

Кроме средств контроля предусмотрены следующие формы учёта достижений учащихся: участие в олимпиадах, конкурсах, презентациях.

Темы проектных и исследовательских работ

- 1 Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
- 2 Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
- 3 Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
- 4 Понимаем ли мы язык Пушкина?
- 5 Футбольный сленг в русском языке.
- 6 Компьютерный сленг в русском языке.
- 7 Названия денежных единиц в русском языке.
- 8 Интернет-сленг.
- 9 Этикетные формы обращения.
- 10 Как быть вежливым?
- 11 Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- 12 Межнациональные различия невербального общения.
- 13 Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
- 14 Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
- 15 Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
- 16 Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- 17 Сетевой знак @ в разных языках.
- 18 Слоганы в языке современной рекламы.
- 19 Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
- 20 Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
- 21 Язык и юмор.
- 22 Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
- 23 Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
- 24 Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.