

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Управление образования администрации города Оренбурга

МОАУ «СОШ №61»

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО учителей гуманитарного цикла _____ Клочкова О.В. Протокол №1 от 28.08.2024	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Калетина Э.В. Протокол №1 от 29.08.2024	УТВЕРЖДЕНО Директор школы _____ Гарельская Н.А.. Приказ №164 от 30.08.2024
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5511851)

учебного предмета

«Музыка»

для обучающихся 1класса

город Оренбург 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный компонент	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования					
Модуль 1. Музыкальная грамота												
1.1.	Весь мир звучит инструктаж по	1	0	0	Г.Струве "Мы теперь ученики"	Г.Струве "Веселая песенка"	Ритмическое упражнение "Лодочка"	05.09.2022	Знакомство со звуками музыкальными и	Устный опрос;		http://notes.tarakanov.net/
1.2.	Звукоряд	1	0	0	Г.Струве "Мы теперь ученики"	В.Чудова "Наполяне"	Ритмическое упражнение "Лодочка"	12.09.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в	Контрольная работа	Воспитание нравственного, ответственного и компетентного человека	http://notes.tarakanov.net/
1.3.	Интонация	1	0	0	Г.Струве "Так уж получилось"	Г.Струве "Я хочу увидеть музыку"	Ритмическое упражнение "Лошадка"	20.09.2022	Рассуждение об истоках возникновения	Тестирование;		http://www.piano.ru/
1.4.	Ритм	1	0	0	Г.Струве "Так уж получилось"	В.Иванников "Осенняя сказка"	Ритмическое упражнение "Бабочка"	27.09.2022	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим	Устный опрос;		http://www.piano.ru/
1.5.	Ритмический рисунок	1	0	1	А.Филлипенко "Мы на луг ходили"	П.Чайковский "Ноктюрн"	Ритмическое упражнение "Слон"	04.10.2022	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим	Практическая работа;		http://igraj-poj.narod.ru/
1.6.	Размер	1	0	0	А.Филлипенко "Мы на луг ходили"	В.Николаев "Песенка об осеннем дожде"	Ритмические упражнения (закрепление)	11.10.2022	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами)	Письменный контроль;		http://igraj-poj.narod.ru/
1.7.	Музыкальный язык	1	0	0	В.Николаев "На лугу за домом"	В.Кондратенко "Осень по дорожке ходит не спеша"	Ритмические упражнения "Кузнечики"	18.10.2022	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как	Устный опрос;		http://igraj-poj.narod.ru/

1.8.	Высота звуков	1	0	1	В.Николаев "На лугу за домом"	Е.Поплянов а "Камышинка а"	Ритмическоеупражне ние "Пони"	25.10.2022	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов,	Устный опрос;		https://notkinastya.ru/nytdlya-fortepiano/posobiya-dlya-dmsh/
1.9.	Мелодия	1	0	0	Е.Поплянова "Эхо"	М.Мусоргский "Балет невьлупивш ихся"	Ритмическоеупражне ние "Ослик"	09.11.2022	Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных	Устный опрос;		https://notkinastya.ru/nytdlya-fortepiano/posobiya-dlya-dmsh/
1.10.	Сопровождение	1	0	0	Г.Струве "Переменка"	М.Мусоргский "БабаЯга"	Закрепление ритмическихупражне ний	16.11.2022	Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой	Диктант;		https://notkinastya.ru/nytdlya-fortepiano/posobiya-dlya-dmsh/
Итого по модулю		10										
Модуль 2. Народная музыка России												
2.1.	Русский фольклор	1	0	1	А.Спадавецкая "Добрый жук"	Д.Шостакович "Вальсшутка"	Ритмическоеупражне ние "Камешки"	23.11.2022	Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе	Практическая абота;	Формирование эмоционально ценностного отношения к ис-ву	https://notkinastya.ru/nytdlya-fortepiano/posobiya-dlya-dmsh/
2.2.	Русские народные музыкальные инстр.	1	0	0	А.Спадавецкая "Добрый жук"	Нем. нар.песня "Потанцуй со мной"	Ритмическое упражнение "Черепашка"	30.11.2022	Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках;	Устный опрос;		http://www.classon.ru/lib/catalog/
Итого по модулю		2										
Модуль 3. Классическая музыка												
3.1.	Композиторы —детям	1	0	0	Нем.Народнаяпесня "Гусята"	Русскаянар. песня "Ах, вы, сени мои сени"	Закрепление ритмическихупражне ний	07.12.2022	Музыкальнаявикторина ;	Устный опрос;	Формирование эмоционально ценностного отношения к ис-ву	http://www.classon.ru/lib/catalog/
Итого по модулю		1										
Модуль 4. Музыка театра и кино												
4.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	Нем.нарпесня "Гусята"	Русская нар.песня "Ах, вы, сени мои сени"	Закрепление ритмоформульвыгучен ныххранее	14.12.2022	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально- выразительных средств, передающих повороты сюжета,	Устный опрос;	Формирование и воспитание эстетического вкуса	http://www.classon.ru/lib/catalog/

4.2.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	Русская нар. песня "Посею лебеду на берегу"	Рус. нар. песня "Во поле береза стояла"	Ритмическое упражнение "Ракета"	21.12.2022	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов.	Диктант;		— Нотный архив России http://notarhiv.ru/
Итого по модулю		2										
Модуль 5. Народная музыка России												
5.1.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Русская нар. песня "Светит месяц"	Игра на детских муз. инструментах	Знакомство с манерой рассказывания нар. сказок,	28.12.2022	Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.;	Устный опрос;	Формирование основ муз. национальной культуры России	— Нотный архив России http://notarhiv.ru/
5.2.	Народные праздники	1	0	0	Рус. нар. песня "У меня ль в садочке"	Игра на детских муз. инструментах П. Чайковский "	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами	11.01.2023	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной	Устный опрос;		— Нотный архив России http://notarhiv.ru/
Итого по модулю		2										
Модуль 6. Музыка в жизни человека												
6.1.	Музыкальные портреты	1	0	0	Венгерский нар. танец "Чардаш"	П. Чайковский "Болезнь кукол"	Музыкальная игра "Кошка и воробы"	18.01.2023	Рисование, лепка героя музыкального	Устный опрос;	Воспитание чувства любви к Родине	— Нотный архив России http://notarhiv.ru/
6.2.	Какой же праздник без	1	0	0	П. Чайковский "Вальс"	П. Чайковский "Новая куколка"	Музыкальная игра "Кошка и воробы"	25.01.2023	Проблемная ситуация: почему на праздниках	Устный опрос;		— Нотный архив Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.ru/
Итого по модулю		2										
Модуль 7. Классическая музыка												
7.1.	Программная музыка	1	0	0	П. Чайковский "Зимнее утро"	А. Лядов "Музыкальная пьеса для балетной труппы"	Музыкальная игра "Пони бежит по дорожке"	01.02.2023	Рисование образов программной	Устный опрос;	Воспитание любви к музыке своего	— Нотный архив Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.ru/
Итого по модулю		1										
Модуль 8. Музыкальная грамота												
8.1.	Песня	1	0	1	Г. Струве "Ноты"	Р. Шуман "Дед Мороз"	Музыкальная игра "Зайка попляшет"	08.02.2023	Исполнение песен, написанных в куплетной форме.;	Практическая работа;	Формирование основ муз. культуры	— Ноты для фортепиано https://pianotes.ru/
Итого по модулю		1										
Модуль 9. Народная музыка России												

9.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Г.Струве "Нотны	Музыкальная игра "Варежка"	Г.Вихарева "Любимаяелочка"	15.02.2023	Просмотр видеофильма о культуре родного	Устный опрос;	Воспитание чувства патриотизма	— Ноты для фортепиано https://pianotes.ru/
9.2.	Русский фольклор	1	0	0	Г.Струве "Пестрыйкопчак"	П.Чайковский "Игра в лошадки"	Музыкальная игра "Варежка"	22.02.2023	Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.)	Устный опрос;		— Ноты для фортепиано https://pianotes.ru/
9.3.	Русские народные музыкальные жанры	1	0	0	Г.Струве "Пестрыйкопчак1"	В.Герчик "Нотный хоровод"	Музыкальная игра "Поиграй, дружок с нами"	07.03.2023	Двигательная игра — импровизация-подражание игре на	Диктант;		http://notes.tarakanov.net/
9.4.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	М.Красев "Зимняя песенка"	В.Герчик "Нотныйхоровод"	Музыкальная игра "передайинструмент"	14.03.2023	Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами,	Устный опрос;		— Ноты для фортепиано https://pianotes.ru/
9.5.	Народные праздники	1	0	0	М.Красев "Зимняя"	А.Островский "До,Ре,Ми"	Музыкальная игра "Передайинструмент"	21.03.2023	Посещение театра, театрализация	Устный опрос;		Единое окно доступа к образовательным ресурсам
Итого по модулю		5										
Модуль 10. Духовная музыка												
10.1.	Какой же праздник без	1	0	0	П.Чесноков «Ангел вопиаше»	«Ангелы ткачи»	Музыкальная игра "На ковре котят спят"	28.03.2023	Разучивание и исполнение тематических песен	Устный опрос;	Воспитание эмоционального отношения к	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
Итого по модулю		1										
Модуль 11. Классическая музыка												
11.1.	Непрограммная музыка	1	0	0	Русская народная песня "Перед блинов не ели"	Рус.нар. песня "Мы давно блинов не ели"	Музыкальная игра "На ковре котят спят"	11.04.2023	Рисование образов программной	Устный опрос;	Самооценка своих творческих	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
11.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	Е.Красина "Березонька"	П.Чайковский "Старинная"	Музыкальная игра "Утята"	18.04.2023	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами	Тестирование;		— ДШИ.онлайн — детская школа искусств онлайн
Итого по модулю		2										
Модуль 12. Музыка театра и кино												
12.1.	Опера. Главные герои и номера оперного	1	0	0	Е.Красина "Березонька"	Е.Поплянова "Песенка про утят"	Музыкальная игра "Утята"	25.04.2023	Постановка детской оперы;	Устный опрос;	Самооценка своих творческих	— ДШИ.онлайн — детская школа искусств онлайн
Итого по модулю		1										

№ п/п	Темаурока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		все го	контрольн ыеработы	практическ иеработы		
1.	Весь мир звучит Инструктаж по тб	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Звукоряд	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос
3.	Интонация	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
4.	Ритм	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
5.	Ритмический рисунок	1	0	0	30.10.2022	Тестирование;
6.	Размер	1	0	0	07.10.2024	Устный опрос;
7.	Музыкальный язык	1	0	0	14.10.2024	Устный опрос;
8.	Высота звука	1	0	1	21.10.2024	Диктант;
9.	Мелодия	1	0	1	11.11.2024	Устный опрос;
10.	Сопровождение	1	0	0	18.11.2024	Устный опрос;
11.	Русская песня	1	0	0	25.11.2024	Устный опрос;
12.	Частушка	1	0	0	02.12.2024	Устный опрос;
13.	Композиторы-детям	1	0	0	09.12.2024	Устный опрос;
14.	Музыкальная сказка на сцене,, на экране.	1	0	0	16.12.2024	Диктант;
15.	Балет. Хореографическое исполнение танца	1	0	0	23.12.2024	Устный опрос;
16.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	30.12.2024	Устный опрос;

17.	Народные традиции	1	0	0	13.01.2024	Устный опрос
-----	-------------------	---	---	---	------------	-----------------

18.	Музыкальный портрет	1	0	0	20.01.2025	Устный опрос;
19.	Какой же праздник без музыки	1	0	1	27.01.2025	Практическая работа;
20.	Программная музыка	1	0	0	03.02.2025	Устный опрос;
21.	Песня	1	0	0	10.02.2025	Устный опрос;
22.	Край, в котором ты живешь	1	0	0	24.02.2025	Устный опрос;
23.	Русский фольклор	1	0	0	03.03.2025	Устный опрос;
24.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	10.03.2025	Устный опрос;
25.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	17.03.2025	Устный опрос;
26.	Народные праздники	1	0	0	24.03.2025	Устный опрос;
27.	Непрограммная музыка	1	0	1	07.04.2025	Практическая работа;
28.	Музыкальный инструмент флейта	1	0	0	14.04.2025	Диктант;
29.	Музыкальный инструмент скрипка	1	0	0	21.04.2025	Устный опрос;
30.	Музыкальный инструмент фортепиано	1	0	0	28.04.2025	Устный опрос;
31.	Опера. Главные герои оперного спектакля	1	0	0	05.05.2025	Устный опрос;
32.	Музыка народов Европы	1	1	0	12.05.2025	Итоговая контр. работа
33.	Музыка Японии и Китая	1	0	0	19.05.2025	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	4		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка (в 2 частях), 1 класс /Алеев В.В., Кичак Т.Н., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;

Рабочая тетрадь

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебник под редакцией В.Алеева, Науменко, Кичак

О.Костюкова, Д.Сорокотягин "Музыкальная литература"

Рабочие программы под редакцией Т.Науменко, В.Алеева

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Классическая музыка (биографии композиторов и исполнителей, записи в формате mp3)

<https://www.classic-music.ru/>

— Нотный архив России <http://notarhiv.ru/>

— Нотный архив Бориса Тараканова <http://notes.tarakanov.net/>

— Ноты для фортепиано <https://pianotes.ru/>

• Федеральные электронные образовательные ресурсы

— Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

— Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

— ДШИ.онлайн — детская школа искусств онлайн <https://dshi-online.ru/>

Электронные ресурсы методической, учебной и нотной литературы:

<http://notes.tarakanov.net/>

<http://www.piano.ru/>

<https://pianokafe.com/music/>

<http://igraj-poj.narod.ru/>

<https://notkinastya.ru/noty-dlya-fortepiano/posobiya-dlya-dmsh/>

<https://ale07.ru/music/notes/song/menu.htm>

<http://www.classon.ru/lib/catalog/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

нотная библиотека, фонотека, CD диски, портреты композиторов, mp 3 аудио

Оборудование для проведения практических работ ноутбук, проектор, фортепиано, магнитофон, синтезатор, видеоманитофон.

Оценочные материалы

Итоговая работа (1 полугодие, без оценок)

1. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

а) Песня б) Танец в) Вальс г) Марш

1. Выберите верное утверждение:

а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает музыку.

1. Выберите верное утверждение:

а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

1. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

а) флейта б) гусли в) дудка

1. Симфонические инструменты – это...

а) флейта б) гусли в) арфа

1. Найдите лишнее:

Народные праздники – это...

а) Новый год б) Рождество в) 1 сентября

Итоговый тест 1 класс (2 полугодие)

1. Приведи в соответствие (соедини стрелками):

Какие средства в своей работе использует:

1) Поэт а) краски

2) Художник б) звуки

3) Композитор в) слова

1. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину утра: а) светлыми б) нежными в) сумрачными

2. Найди лишнее:

Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это...

а) «О маме» б) «Богатырская симфония» в) песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

1. Найди лишнее:(подчеркни)

Духовые народные инструменты – это...

а) Волынка б) Рожок в) Дудка г) Скрипка

1. Назовите композитора песни «Болтунья»: а) Д.Б. Кабалевский б) С.Прокофьев

2. Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?

а) Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок» 1) марш

б) Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят» 2) танец

в) Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят» 3) песня

